

Communiqué pour diffusion immédiate

Transit Productions Sonores
annonce la mise en marché du double album CD

The Project Peter Norman With Sister Louise and The Pilgrims

Un projet musical amorcé en 1980 et abandonné en 1984 voit finalement le jour 30 ans plus tard. Il s'agit d'un album concept comprenant 26 titres (15 chansons, 11 pièces instrumentales) totalisant environ 100 minutes de musiques originales composées par Normand Paquette, sous le pseudonyme de Peter Norman.

Cette musique qu'on aurait dite progressive si elle était parue au début des années 80, se définirait mieux aujourd'hui comme une musique de fusion. Bien que le mélange des genres soit perceptible tout au long du parcours, il est aussi occasionnellement concentré, soit dans une seule et même pièce, où de manière plus évidente dans les deux suites de ce premier CD : « Short » et « Long ».

Percussions, petit jazz latin, voix a capella, mélodie d'influence médiévale, un prélude aux grandes orgues mutant en jazz, en variations, en ballade rock. Envolée « chœur et orchestre » précédant un rythme latin éclaté pavant la voie à un medley de 5 chansons rock aux sonorités des années 70, 80, c'est en bref ce qui résume le contenu du CD-1.

Bien que le CD-2 débute sur une note sombre (Help me understand) son contenu général plus léger comprend quelques ballades et chansons d'amour, quelques pièces instrumentales et la chanson phare « Don't ever lose your illusions part II » une chanson de questionnements et de réflexions. Le medley symphonique « Finalé », en conclusion, est un survol en 4 min 30 s. d'une quinzaine de thèmes ou mélodies entendus tout au long du concept livrant au final le message positif : Don't ever lose your illusions !

- 30 -

Tous les instruments sont joués par Normand Paquette (Peter Norman) sur un clavier de production musicale Yamaha MO8, excepté pour

Variations for guitar et *How I miss those days* : guitare acoustique, Michel Robidoux

The sexy one et *I wanna talk to you* : guitare électrique, Normand Paquette

Survival key : Rock brite piano (clavier MO8), Jean Gascon

Roots : congas, Jean Gascon

On earth or elsewhere et *Help me understand* : sax tenor, Michel Éthier

Don't ever lose your illusions part I : sax alto, Michel Éthier

Prelude for Sunday's organ and *Saturday night's band*, *Never been alone* et partie centrale de *Survival key* : batterie, Fernand Giroux

Chant: Solistes : Normand Paquette (Peter Norman), Louise Hamel (Sister Louise), Chantal Lemire

Choristes : Louise Hamel, Jean-Louis Hébert, Jean Gascon, Micheline Saint-Pierre, Chantal Lemire, Jules Legault, Diane Duhamel, Marie Contant, Alexandre Miller, Réjeanne Castonguay, Lise Laliberté, Anna-Victoria Rabet

TRANSIT TSP9120/1
CD disponible en magasin

Contact : pketn@hotmail.com
Tél. : 514-213-1183

